

walkmar
PRODUÇÕES



Corpo em
Movimento

PRONAC: 246019

OBJETIVOS
DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL

3

SAÚDE E
BEM-ESTAR



4

EDUCAÇÃO DE
QUALIDADE



5

IGUALDADE
DE GÊNERO



10

REDUÇÃO DAS
DESIGUALDADES



11

CIDADES E
COMUNIDADES
SUSTENTÁVEIS




corporent
Movimento



Resumo do Projeto

O projeto oferece aulas de jazz para jovens, com foco no desenvolvimento artístico e cultural. Serão formadas 10 turmas, cada uma composta por até 25 alunos, totalizando 250 participantes. As aulas serão realizadas em 24 encontros, cada um com a duração de 2 horas. Cada turma terá a oportunidade de participar de um workshop especial com um profissional renomado de Jazz. Ao final do curso, cada turma fará uma apresentação final para demonstrar o aprendizado e celebrar o encerramento das atividades, o projeto é para espaços culturais, escolas públicas e instituições que atendem jovens carentes e/ou, atendendo ao público em geral.





Corpo em
Movimento



Objetivo

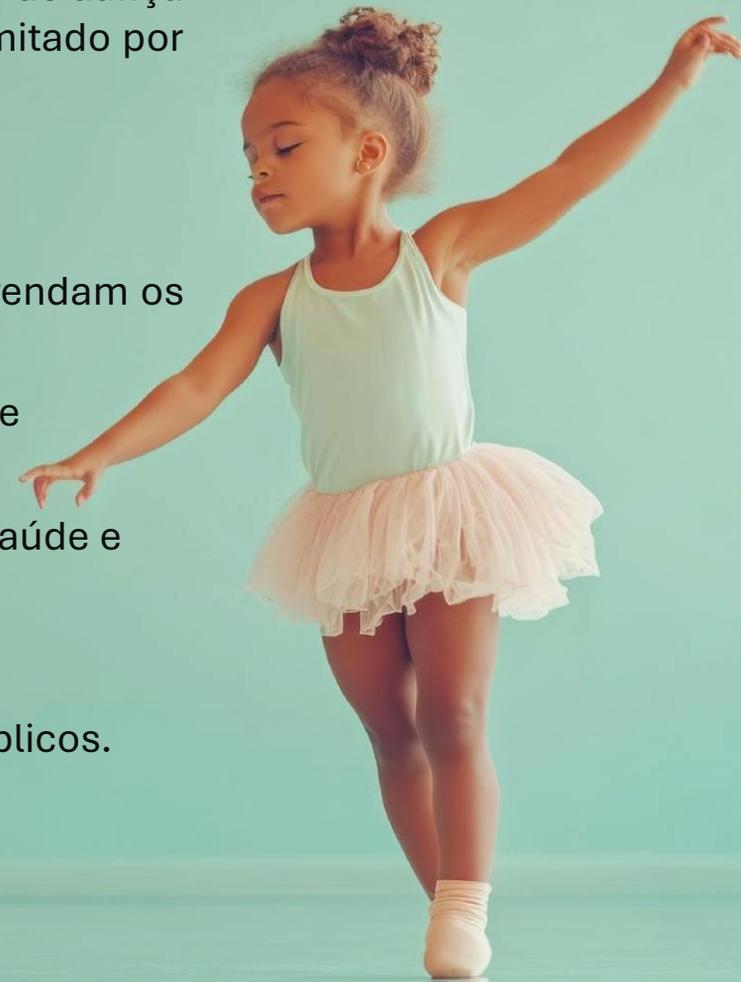
A dança é uma expressão artística rica que oferece benefícios significativos para o desenvolvimento físico, emocional e social dos jovens. No entanto, o acesso a aulas de dança de qualidade, especialmente em estilos específicos como o jazz, muitas vezes é limitado por barreiras financeiras e sociais.

O projeto visa:

- Ensinar técnicas de dança jazz: Oferecer aulas regulares para que os jovens aprendam os movimentos e as coreografias do jazz;
- Promover o trabalho em equipe: Desenvolver habilidades de cooperação e interação social durante as aulas e as dinâmicas de grupo;
- Melhorar a condição física: Através da prática regular de dança, promovendo a saúde e o bem-estar físico.

PÚBLICO-ALVO: Crianças (10 anos a 14 anos) e (15 anos 17 anos)

LOCAL: Escolas públicas, instituições sem fins lucrativos e/ou espaços culturais públicos.





Corpo em Movimento



Educadora: Nathalia Milão

Ingressou no ballet em 2008, dois anos depois também iniciou ginástica rítmica, jazz e contemporâneo em Tatuí-SP. A partir de abril de 2017 se aprofundou no clássico (se formou na Royal), e contemporâneo em Presidente Prudente/SP, bem como deu início a sua formação acadêmica em fisioterapia na Universidade Estadual Paulista (UNESP).

Desde 2018 tem tido experiência como professora de dança, ministra aulas de ballet, jazz, contemporâneo e pilates de forma online e presencial. Em 2021, formou-se fisioterapeuta e aprovada para temporada 21/22 do Treinee de jazz e contemporâneo da escola Joffrey em NY.

Em 2022, mudou-se para Campinas ingressou na Companhia de dança Vanessa França, onde atua como bailarina nas modalidades de jazz, ballet e dança contemporânea e junto disso tem se dedicado a ensinar jazz, ballet e pilates na região.



@nathaliamilao

*corpó em
Movimento*



Aulas

Total de aulas por turma: 24 (vinte e quatro) oficinas.

Quantidade de participantes por oficina: 25 participantes em cada.

Quantidade total de participantes: 250 participantes.

Carga horária por oficina: 2 horas

Público alvo por turma: Crianças (10 anos a 14 anos) e (15 anos 17 anos)

Classificação: Livre para todos os públicos.

Local: Instituições carentes, escolas públicas e/ou Centro Culturais



*corpó em
Movimento*



Desenvolvimento das Aulas

- **Aquecimento e Alongamento:** Preparação física para evitar lesões.
- **Técnicas de Jazz:** Ensino dos movimentos e passos básicos do jazz.
- **Coreografias:** Criação e prática de coreografias, promovendo a expressão artística.
- **Dinâmicas de Grupo:** Exercícios para promover a interação e o trabalho em equipe.

Avaliação e Feedback: Acompanhamento contínuo do progresso das alunas, com feedbacks construtivos;

WorkShop: Cada turma terá um WorkShop com um profissional de Jazz convidado;

Apresentação Final: Ao final do curso, cada turma fará uma apresentação aberta ao público, demonstrando o aprendizado;

O projeto disponibilizará: Camisetas, Kit Ballet Dança Jazz (collant, meia-calça e sapatilha para jazz), uma caixa de som para o espaço e figurinos para apresentação final.





Corpo em
Movimento



INVESTIMENTO

COTA 1 - R\$ 200.000,00

- Formação de **2 turmas de oficinas de dança** (na mesma escola ou comunidade), sendo **25 alunos por turma**, totalizando **50 participantes** beneficiados. Cada turma contempla **24 encontros**, que seguirão o calendário escolar (6 meses de oficina);
- Entrega de Camisetas, Kit Ballet Dança Jazz (collant, meia-calça e sapatilha para jazz), uma caixa de som para o espaço e figurinos para apresentação final;
- **2 WorkShop**: Cada turma terá um WorkShop com um profissional de Jazz convidado para os alunos e comunidade;
- **2 aulas ginástica** laboral para **Patrocinador Exclusiva**;
- Realização de **2 apresentações** de encerramento (uma apresentação por turma), com expectativa total de **600 pessoas**;
- Instalação de banner com logomarca do patrocinador;
- Assessoria de imprensa durante o período de realização.



INVESTIMENTO

COTA 2 - R\$ 500.000,00

- Formação de **5 turmas de oficinas de dança** (na mesma escola ou comunidade), sendo **25 alunos por turma**, totalizando **125 participantes** beneficiados. Cada turma contempla **24 encontros**, que seguirão o calendário escolar (6 meses de oficina);
- Entrega de Camisetas, Kit Ballet Dança Jazz (collant, meia-calça e sapatilha para jazz), uma caixa de som para o espaço e figurinos para apresentação final;
- **5 WorkShop**: Cada turma terá um WorkShop com um profissional de Jazz convidado para os alunos e comunidade;
- **10 aulas ginástica** laboral para **Patrocinador Exclusiva**;
- Realização de **5 apresentações** de encerramento (uma apresentação por turma), com expectativa total de **1.500 pessoas**;
- Instalação de banner com logomarca do patrocinador;
- Assessoria de imprensa durante o período de realização.



INVESTIMENTO

COTA 3 - R\$ 994.208,16

- **Formação de 10 turmas de oficinas de dança** (na mesma escola ou comunidade), sendo **25 alunos** por turma, totalizando **250 participantes** beneficiados. Cada turma contempla **24 encontros**, que seguirão o calendário escolar (6 meses de oficina);
- Entrega de Camisetas, Kit Ballet Dança Jazz (collant, meia-calça e sapatilha para jazz), uma caixa de som para o espaço e figurinos para apresentação final;
- **10 WorkShop:** Cada turma terá um WorkShop com um profissional de Jazz convidado para os alunos e comunidade;
- **30 aulas** ginástica laboral para **Patrocinador Exclusiva;**
- **Realização de 10 apresentações** de encerramento (uma apresentação por turma), com expectativa total de 3.000 pessoas;
- Instalação de banner com logomarca do patrocinador;
- Assessoria de imprensa durante o período de realização.





walkmar
PRODUÇÕES

(19) 99817-3708
www.walkmar.com.br